СЕМЬ ПЛАНЕТНЫХЪ ДУХОВЪ.

Древняя мудрость Индіи научаетъ насъ видѣть седмиричность строенія человѣческаго существа. Семь этаповъ развитія должна претерпѣть человѣческая эволюція. Семь расъ должны смѣнить другъ друга на землѣ. Семью органами чувствъ должно располагать гармонически развитое человѣческое существо. Семь откровеній правды нисходятъ на землю. Семь земель входятъ въ составъ нашей матери земли.

Земля, какъ планета, въ томъ отношеніи есть лишь символъ другой земли, Адамовой: въ образованіе этой земли входятъ другія свѣтила: Луна, Венера, Меркурій, Солнце (разсматриваемое, какъ планета), Марсъ, Юпитеръ, Сатурнъ. Орбита каждой планеты описываетъ сферу вліянія планетнаго духа; семь планетныхъ духовъ въ герметической наукѣ суть слѣдующіе: 1) Пи-Іо, престоломъ котораго служитъ Луна; ему посвящено серебро; символъ его — срѣзанный кругъ; ѳесмоѳетъ, хранитель культовъ, изображалъ въ Египтѣ духа Луны; посвящая неофита въ мистеріи, онъ надѣвалъ тогда маску быка (потому что въ созвѣздіи Тельца Луна получаетъ силу), и опоясывался серебрянымъ поясомъ; въ халдейской ангелологіи Пи-Іо соотвѣтствуетъ Гавріилъ; злой геній, противопоставленный Лунѣ, у кабаллистовъ—Сатана; день, посвященный Пи-Іо—понедѣльникъ; часы въ этотъ день, благопріятные Пи-Іо, — первый, восьмой по полуночи и третій, десятый по полудни; въ Индіи повелителей Луны называли Питрисами, они—наши прародители; Іегова, еврейскихъ кабаллистовъ какъ одинъ изъ семи элогимовъ, былъ самъ повелителемъ Луны. 2) Пи-Гермесъ или Тотъ, престолъ котораго — Меркурій; Тотъ—начальствуетъ надъ животными; ему посвящена ртуть, и символъ его —скипетръ, окруженный змѣями; Тотъ благопріятствуетъ человѣчеству, надѣляя его мудростью и умомъ; самое имя его, Гермесъ и Тотъ, тождественное съ древнѣйшимъ законодателемъ Египта, указываетъ на то, что законодатель Египта — воплощеніе планетнаго духа на землѣ; въ халдейской ангелологіи Пи-Гермесу соотвѣтствуетъ Ра-

фаилъ, а въ христіанской ангелологіи—здѣсь царство архангеловъ, Пи-Гермесъ—„Владыка Мудрости“: онъ же Будда; онъ же аналогиченъ Митрѣ, о которомъ говоритъ Павзаній, что Митра „сотворенъ между землею и Солнцемъ Мудрости“; Пи-Гермесъ какъ бы перекликается съ астрологическимъ царствомъ Юпитера; отсюда: образъ Зевса и Гермеса въ видѣ двухъ путешественниковъ; еще Пи-Гермесъ—вѣстникъ Солнца; Вергилій говоритъ про него: „tum virgam capit, hac animas ille evocat Orco“, онъ—„Χρυσοφαὴς Ερμὴς“, котораго запрещали называть по имени гіерофанты; онъ—Аргусъ, охраняющій землю; день, посвященный Пи-Гермесу—среда. Геній зла, противопоставленный ему кабаллистами—Астаротъ. 3) Суротъ, носимый въ міровомъ пространствѣ планетой Венерой; ему посвящена мѣдь и изумрудъ; символъ Сурота—лингамъ-фаллусъ; Суротъ начальствуетъ надъ человѣчествомъ; онъ передаетъ черезъ Венеру солнечный свѣтъ людямъ; болѣе древнее въ человѣчествѣ имя Венеры — Шукра; по представленію древнихъ, Земля и Венера имѣютъ другъ съ другомъ сродство; астрологическій значекъ Земли—♁; Венеры—♀; характерно, что + этого значка есть индусская „свастика“ ⊕; господство Венеры наиболѣе мощно въ третьей и четвертой человѣческой расѣ; астрологическій значекъ Венеры „♀“, происходитъ отъ египетскаго символа плодородія „♀“; этотъ же символъ есть видоизмѣненіе „креста Джаина“ Индусовъ — т.-е. магическаго „τ“ (тау), вписаннаго въ кругъ; „крестъ Джаина“ символъ третьей человѣческой расы, согласно „Тайной Доктринѣ“. Въ христіанскую эпоху Венера являлась олицетвореніемъ Люцифера или Великаго Дракона; Wake въ сочиненіи „The Great Pyramid“ указываетъ на то, что созвѣздіе Дракона, находясь въ извѣстную эпоху посреди неба и занимая мѣсто 7 знаковъ зодіака, было какъ бы владыкой ночного неба. Пиѳагоръ называлъ Венеру „Sol alter“; христіанскіе кабаллисты указывали на то, что изъ „Семи обителей Солнца“ Венерѣ принадлежитъ третья обитель; въ Зохарѣ она—убѣжище демона Самаэля, а по свидѣтельству другихъ кабаллистовъ здѣсь обитаетъ злой геній — Лилитъ. Титаны четвертой расы, согласно индусской мудрости—потомки богини Шукры (Венеры); и символика Запада говоритъ о томъ же. Въ христіанской ангелологіи область владычества Сурота, генія Венеры, есть божественное царство Началъ; въ халдейской ангелологіи имя Суроту — Анаэль (Самаэль же владычествуетъ въ царствѣ планеты Марсъ); дневное владычество Сурота въ созвѣздіи Тельца, а крушеніе его въ созвѣздіи Дѣвы. 4) Пи-Рей; престолъ его — Солнце; ему подвластна природа вселенной; отъ него исходитъ божественная красота. Пи-Рею посвящено золото, гіацинтъ и хризолитъ; символъ его — увѣнчанная

короной львиная голова, продолжающаяся въ туловище змѣи; среди дней недѣли генію солнца посвящено воскресенье. Въ Египтѣ при началѣ мистерій посвящаемаго нѣкоторое время сопровождали два жреца; одинъ изъ нихъ былъ въ львиной маскѣ, въ бѣлой одеждѣ мага, перетянутой золотымъ поясомъ; львиная маска означала, что созвѣздіе Льва даетъ Солнцу силу, какъ его дневной и ночной тронъ; мѣсто крушенія Солнца находилось въ созвѣздіи Вѣсовъ. Астрологическій значекъ солнца встрѣчается въ Индіи въ качествѣ эмблемы міровой души до ея обнаруженій на низшихъ планахъ; Солнце въ кабаллистическихъ трактатахъ есть огонь жизни, оно — душа природы; огонь, воздухъ, Солнце — три ступени разряженія огня. Геній Солнца, Пи-Рей, назывался у халдеевъ Михаэлемъ. 5) Эртоэи, владычествующій надъ Марсомъ, есть сокрушитель виновныхъ; его царство—царство справедливости; онъ — геній великой войны, происходившей нѣкогда въ міровомъ пространствѣ между сферой Марса и Юпитера; появленіе рода людского—послѣдствіе этой войны. Эртоэи принадлежатъ желѣзо, красный ясписъ и рубинъ, являющійся символомъ черной магіи. Эмблема Эртоэи — змѣя, кусающая мечъ; Эртоэи вмѣстѣ съ Марсомъ описываетъ сферу, которая есть духовная сфера воздѣйствія С и л ъ христіанской ангелологіи; орбита Марса есть символическое мѣсто въ пространствѣ нѣкоей ступени духовнаго развитія. Халдеи называли Самаэлемъ планетнаго генія Эртоэи; геній зла, борющійся съ царствомъ Марса, по свидѣтельству кабаллистовъ есть Намбротъ; день, посвященный Эртоэи,—вторникъ; созвѣздіе, усиливающее власть Эртоэи, Скорпіонъ; созвѣздія, умаляющія власть этого планетнаго духа—Дѣва, Ракъ, Вѣсы; символъ Эртоэи—планета Марсъ, являясь зловѣщей планетой гороскопа, ослабляла вліянія благодатныхъ планетъ: Юпитера, Солнца, Луны, Венеры. Вмѣстѣ съ Ремфой, геніемъ Сатурна, Эртоэи олицетворяетъ суровость судьбы міра. 6) Пи-Зей, носимый Юпитеромъ; его область—область безконечной любви; онъ олицетворяетъ въ мірѣ духовнаго развитія шестой принципъ; первые же пять принциповъ развитія по ученію адваитистовъ суть: 1) Шула-Шарира (физическій принципъ), 2) Линга-Шарира (астральный принципъ), 3) Прана (ментальный принципъ), 4) Кама-Рупа (казуальный принципъ), 5) Манасъ (принципъ высшей разумности). Шестой принципъ — „будхи“ и есть принципъ любви. Символически въ пространствѣ его намѣчаетъ орбита Юпитера; здѣсь же сфера В л а с т е й христіанской ангелологіи; Пи-Зей господствуетъ надъ человѣческой духовностью и матеріей; ему соотвѣтствуетъ геній халдеевъ—Захаріэль; злой духъ, противопоставленный Юпитеру — Ахамъ. Генію Юпитера были посвящены топазъ, сафиръ, аметистъ; символъ его — Орелъ. День, посвященный ему—Четвергъ. 7) Ремфа, престолъ котораго

находился на Сатурнѣ; Ремфа возвращаетъ мертвыхъ къ божеству; это -- геній времени; всякая жизнь началась на Сатурнѣ; двойной ликъ Ремфы глядитъ и въ прошлое, и въ будущее: его лейтъ-мотивъ — вѣчное возвращеніе. Сатурніанство, какъ планетная сила, и ужасомъ смерти, и мукой восторга растекается въ крови; лейтъ-мотивъ - Вельзунговъ въ „Кольцѣ" Вагнера пробуждаетъ въ насъ глухую память о Сатурнѣ. Кругъ, описанный Наполеономъ, какъ бы символъ сатурновой орбиты: Наполеонъ на скалахъ св. Елены, слушающій ропотъ моря, Наполеонъ въ изображеніи Бетховена—символъ человѣка, находящагося подъ знакомъ Ремфы. Геній, равнозначный Ремфѣ, у халдеевъ — Орифіэль. Престолы описываютъ вмѣстѣ съ Сатурномъ орбиту времени: тамъ, невидимые по времени—херувимы, носители идей и надзвѣздные серафимы. Злой демонъ, противопоставленный Сатурну — Набамъ. Ремфѣ были посвящены свинецъ, ониксъ, гранаты; символъ его — змѣя. День Ремфы — Суббота. Созвѣздія, ему благопріятныя,—Козерогъ, Водолей; крушеніе Сатурна въ созвѣздіи Овна:

Агнецъ долженъ побѣдить Сатурново царство.

—

Таковы семь планетныхъ духовъ герметической мудрости; они соотвѣтствуютъ семи элогимамъ Кабаллы, семи дэвамъ Индіи, семи архангеламъ—Апокалипсиса.

Человѣкъ, съ точки зрѣнія герметизма, живое соединеніе планетъ, которыя сами по себѣ суть лишь ставшіе видимыми символы его духовнаго развитія; они—его судьба, но они—въ немъ. Все внѣшнее есть лишь отблескъ внутренняго; все внутреннее поетъ въ видимыхъ мірахъ, которыхъ объемлетъ пространство, потому что пространство (то и это) есть праматерь нашей души.

Spiritus.